

JOSEPH PLASKETT, A.R.C., O.C.

Né en 1918 à New Westminster, Colombie Britannique. Plaskett fréquenta l'école primaire Sir Richard McBride à Sapperton, et ensuite l'école secondaire Duke of Connaught à New Westminster, où il commença à copier des peintures, à exécuter des sujets d'après nature ou suivant son imagination. Finalement, il entra à l'Université de la Colombie Britannique où il reçut un baccalauréat en histoire en 1939. Après avoir suivi des cours au collège des professeurs à l'Université de la Colombie Britannique, il enseigna dans deux écoles pendant cinq ans (Collège North Shore, Vancouver nord, 1940-45; École Secondaire Coquitlam, Colombie Britannique, 1945-46). Entre 1940 et 1942, il étudia à la Vancouver School of Art et en 1944 à l'école d'été de Banff avec A.Y. Jackson. L'année suivante il devint membre de la Société des artistes de la Colombie Britannique, de laquelle il reçut une médaille de bronze en 1944 pour ses oeuvres en pastel. En 1946, il reçut la bourse Emily Carr, ce qui lui permit d'étudier à la California School of Fine Art, à San Francisco, avec William Gar, David Park, Clay Spohn et Clyfford Still. En 1947, il devint le directeur de la Winnipeg Art School mais démissionna en 1949 pour consacrer plus de temps à la peinture. Ensuite il se rendit à Paris où il étudia avec Fernand Léger, Jean Lombard et Marzelle. L'été suivant, il voyagea à travers les Iles britanniques, la Hollande, la Belgique et l'Allemagne, et retourna à Venise et à Paris. En 1951, il se rendit à Londres, Angleterre, pour étudier à l'école Slade grâce à une bourse du Conseil artistique britannique. A la fin de l'année 1951, il retourna à New Westminster et exposa à la Vancouver Art Gallery et à la galerie d'art de la Colombie Britannique. Il enseigna aux cours du soir à la Vancouver School of Art en 1952-53. Il retourna à Paris en 1953 grâce à une bourse d'études outremer du gouvernement canadien pour étudier l'eau-forte et la gravure avec Stanley Hayter. De retour au Canada en 1956, il enseigna cette année là à l'Université de la Colombie Britannique ainsi qu'à la Vancouver School of Art et au Lac Emma à Saskatchewan. Il retourna à Paris en 1957 où il se consacra uniquement à la peinture. En 1967 il fut élu par l'Association du conseil canadien pour peindre différents endroits au Canada. Lorsqu'il retourna à Paris en 1971, une exposition intitulée "Joe Plaskett et son Paris - à la recherche du temps passé" fut organisée et présentée à la Galerie d'Art de l'Université de la Colombie Britannique et fut circulée à travers le Canada grâce aux services de la Galerie Nationale du Canada.

Joe Plaskett est décédé le 21 septembre 2014, à l'âge de 96 ans, en Angleterre.

EXPOSITIONS PARTICULIÈRES:

Galerie Walter Klinkhoff, Montréal, 1973; 1976; 1979; 1983; 1986; 1992; 1997, 2001; 2003; 2006; 2008;
Vancouver Art Gallery, Colombie Britannique, 1940; 1943; 1952; 1956;
Galerie d'art de l'Université de la Colombie Britannique, Vancouver, 1952; 1960; 1971;
Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1952;
Coste House, Calgary, Alberta, 1953;
Picture Loan Society, Toronto, 1953; 1958; 1960;
Holy Trinity Memorial Hall, New Westminster, 1956
New Design Gallery, Vancouver, 1960; 1963; 1965;
Centre d'Art de Brandon, Manitoba, 1960; 1968;
Galerie Waddington, Montreal, 1960;
Bibliothèque Publique, New Westminster, 1961;
Galleries Robertson, Ottawa, 1963; 1965; 1967; 1970; 1973;
Galleries Griffith, Vancouver, 1968;
Centre des arts de l'Université du Nouveau Brunswick, Fredericton, 1968;
Galerie Fleet, Winnipeg, Manitoba, 1970;
Galerie Jerrold Morris, Toronto, 1970;
Galerie Bau-Xi, Vancouver, 1974; 1975; 1977; 1983; 1985; 1986; 1992; 1995;

GALERIE ERIC KLINKHOFF

Continuation d'une tradition de plus de 60 ans dans les arts canadiens

JOSEPH PLASKETT, A.R.C., O.C.

EXPOSITIONS PARTICULIÈRES:

Galerie Walter Klinkhoff, Montréal, 1973; 1976; 1979; 1983; 1986; 1992; 1997, 2001; 2003; 2006; 2008;
Vancouver Art Gallery, Colombie Britannique, 1940; 1943; 1952; 1956;
Galerie d'art de l'Université de la Colombie Britannique, Vancouver, 1952; 1960; 1971;
Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1952;
Coste House, Calgary, Alberta, 1953;
Picture Loan Society, Toronto, 1953; 1958; 1960;
Holy Trinity Memorial Hall, New Westminster, 1956
New Design Gallery, Vancouver, 1960; 1963; 1965;
Centre d'Art de Brandon, Manitoba, 1960; 1968;
Galerie Waddington, Montreal, 1960;
Bibliothèque Publique, New Westminster, 1961;
Galleries Robertson, Ottawa, 1963; 1965; 1967; 1970; 1973;
Galleries Griffith, Vancouver, 1968;
Centre des arts de l'Université du Nouveau Brunswick, Fredericton, 1968;
Galerie Fleet, Winnipeg, Manitoba, 1970;
Galerie Jerrold Morris, Toronto, 1970;
Galerie Bau-Xi, Vancouver, 1974; 1975; 1977; 1983; 1985; 1986; 1992; 1995;
Burnaby Art Gallery, Colombie Britannique, 1976;
Galerie d'art Kelowna, Colombie Britannique, 1976;
Galerie Topham Brown, Vernon, Colombie Britannique, 1977;
Galerie Lefebvre, Edmonton, 1977;
Galerie Wallack, Ottawa, 1977; 1981; 1985; 1992; 2003;
Centre Culturel Canadien, Paris, France, 1978;
Galerie Bau-Xi, Toronto, 1980; 1981; 1983; 1987; 1992; 1993; 1995;
Gallerie 78, Fredericton, 1981; 1983; 1987;
Galerie Le Robinson, Paris, France, 1984;
University of Victoria, Maltwood Gallery, 1984;
Centres Culturel Canadien, Paris et Bruxelles, 1985;

COLLECTIONS:

Galerie d'art de Vancouver, Colombie Britannique
Galerie d'art d'Edmonton, Alberta
Université Concordia, Montreal
Galerie d'art de Winnipeg, Manitoba
Galerie d'art de la Confédération, Charlottetown, I.P.E.
Bibliothèque Publique de New Westminster, Colombie Britannique
Galerie Beaverbrook, Fredericton, Nouveau Brunswick
Bibliothèque Publique et Musée des Beaux-Arts de London, Ontario
Musée des Beaux-Arts de l'Ontario, Toronto
Collection Firestone, Ottawa
Imperial Oil
Esso Canada
Petro Canada
Banque de Montréal